



DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 14/2020

BIBLIOTECA HISTORICA "MARQUÉS DE VALDECILLA"

MEMORIA 2019



La Biblioteca Histórica en cifras

1. Servicios públicos

- 1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz.
- 1.2. Servicios virtuales a través de la web y redes sociales
- 1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos
- 1.4. Apoyo a la investigación y edición científica

2. Gestión de las colecciones

- 2.1. Conservación y restauración
- 2.2. Incorporaciones
- 2.3. Catalogación y descripción de colecciones
 - 2.3.1. Libros manuscritos e impresos
 - 2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales

3. Difusión y acción cultural

- 3.1. Exposiciones
- 3.2. Actividades culturales

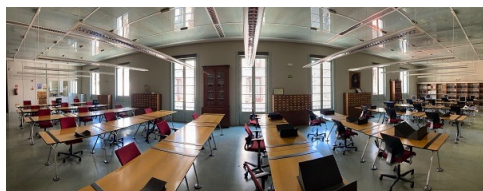
El Personal de la Biblioteca Histórica

ANEXO I: Actividades culturales

ANEXO II: Visitas

La Biblioteca Histórica en cifras 2019

Instalaciones



1.956 m² y 6.475 ml.

33 puestos de Sala de Investigadores

18 puestos Aula docente Simón Díaz

Sala de exposiciones

Salón de actos con 80 asientos

Sala de Juntas

Visitas presenciales: 22.891



Investigadores: 2.905

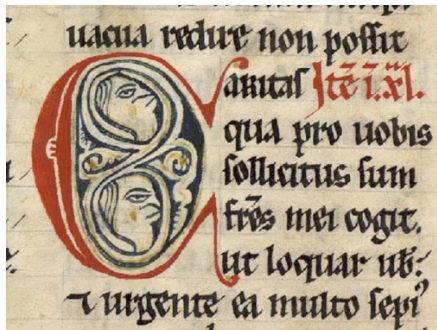
Alumnos en prácticas: 53

7 Exposiciones con 14.145 visitantes

76 Actos culturales con 4.234 asistentes

79 Visitas guiadas con 1.554 visitantes

Visitas virtuales



Web: 131.974 accesos

Blog *Folio Complutense*: 17.555 accesos

E-Prints BH: accesos

Facebook: 4.022 seguidores

Biblioteca Digital: (sin datos)

Obras consultadas en sala: 5.998



Libros antiguos en sala general: 967

Libros antiguos en Aula: 675

Libros antiguos para exposiciones: 170

Libros modernos de sala: 1.133

Tesis doctorales: 526

Documentos de Archivos personales: 1.059

Documentos AHPCE: 1.468

Libros y documentos:

349.648 ejemplares



A) *Libros manuscritos e impresos en CISNE:*
186.702 (3.556 nuevos registros de ejemplar en 2019).

B) *Documentos en Archivos personales y colecciones especiales:* 162.946 documentos

Conservación y Restauración:



Libros y documentos intervenidos: 50

Protecciones individuales: 585

Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos: 189

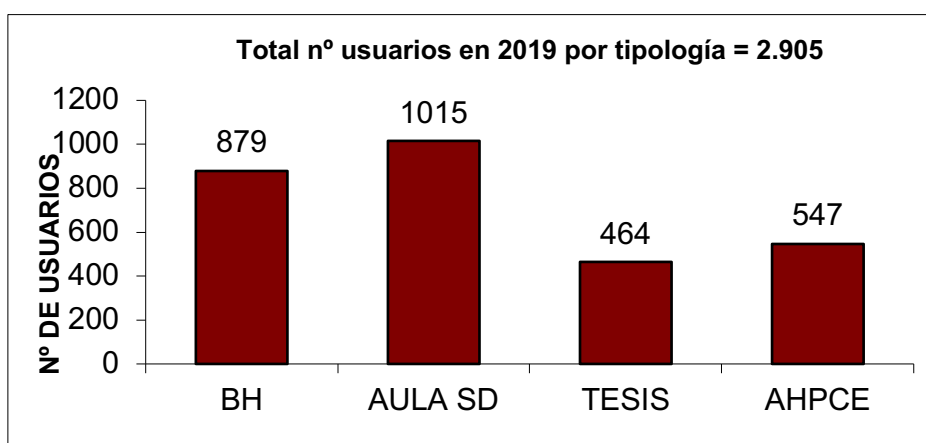
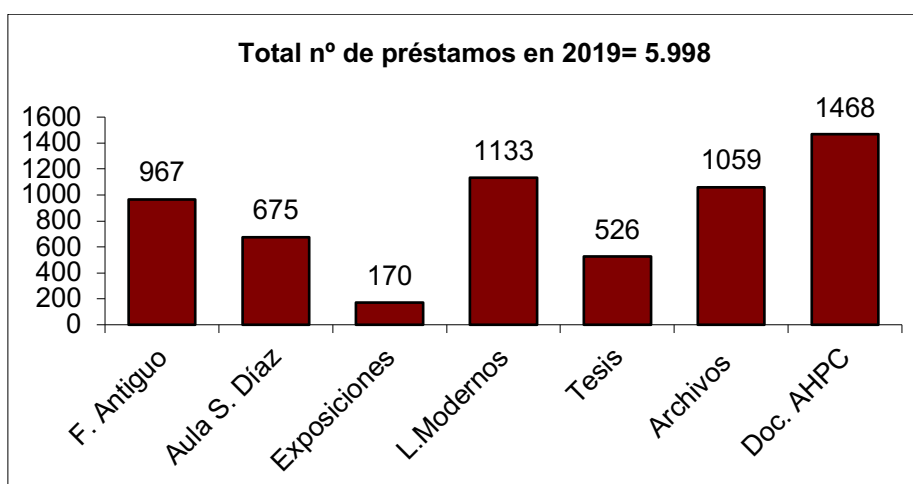
Documentos reinstalados: 14150

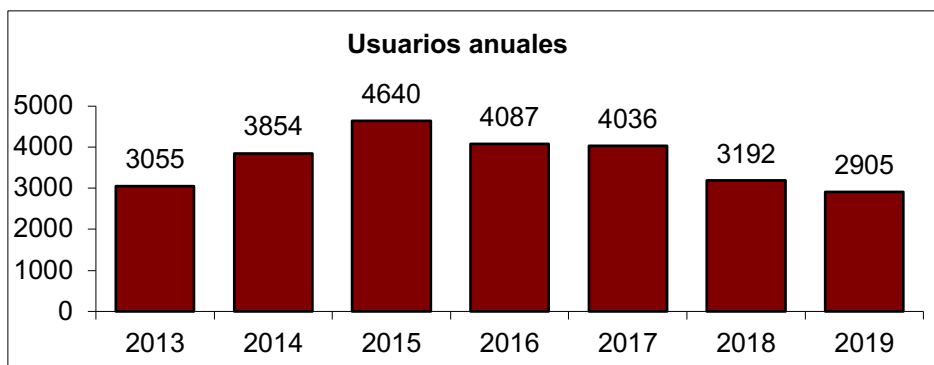
1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.1. SERVICIOS PRESENCIALES: CONSULTA EN SALA Y AULA SIMÓN DÍAZ

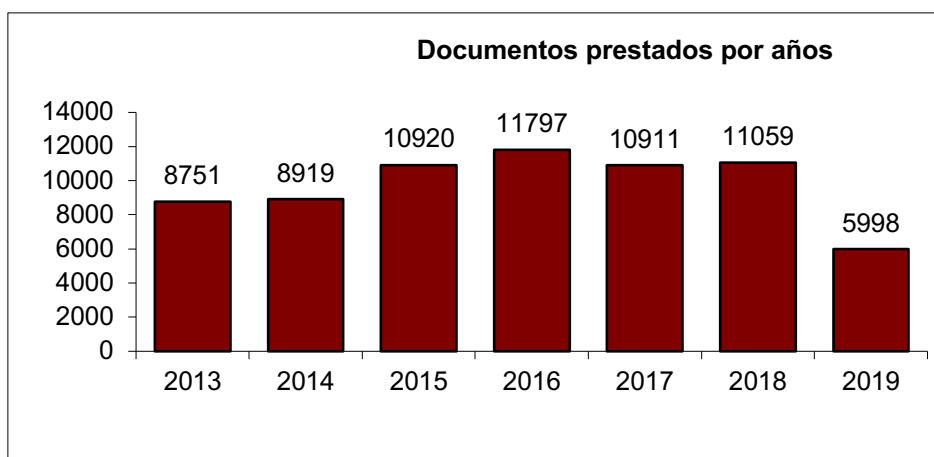


Un total de **2.905** usuarios presenciales han consultado **5.998** libros y documentos en el año 2019.



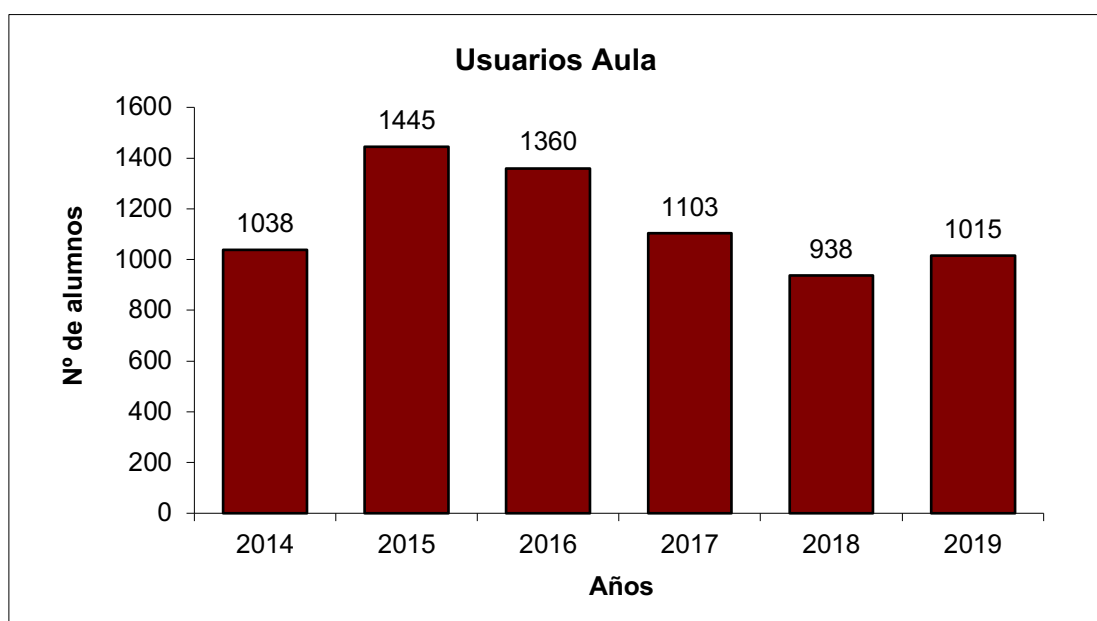


El análisis comparativo con años anteriores ofrece un ligero descenso en el número de usuarios, quizás motivado por el cierre de la Sala de Investigadores por la tarde desde el 1 de septiembre, pero es tan leve que no parece muy significativo. Hasta el año siguiente no se podrá evaluar con más rigor el impacto que la menor oferta de horas de servicio tiene sobre el número de usuarios.



El descenso del número de libros y documentos prestados en el año 2019 sí es significativo, aunque hay una razón metodológica que lo explica y es que, desde este año, se ha aplicado una nueva forma de contabilizar los documentos consultados de los archivos personales. En la actualidad, para realizar la estadística de documentos consultados de archivos personales se tiene en cuenta el número de entregas físicas a los usuarios. En algunos casos la unidad documental entregada son las cajas, en otros documentos concretos y en otros, carpetillas. (Hasta ahora se contabilizaba el nº de documentos de cada caja)

Por el Aula Simón Díaz han pasado un total de **1.015 alumnos que han consultado 675 libros antiguos**. Un ligero aumento con respecto al año anterior en el número de clases impartidas en el Aula demuestra el esfuerzo de los profesores por compaginar su docencia con el nuevo horario del Aula Simón Díaz, adecuada a los horarios académicos de los cursos más asiduos a la Biblioteca Histórica.



1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.2. SERVICIOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA WEB Y REDES SOCIALES

Los principales servicios virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica son la consulta de libros antiguos a través del catálogo Cisne y la consulta de los libros digitalizados a texto completo en las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: desde Google, E-prints, Dioscórides, pasando por Europeana o Hathitrust. Sin embargo la Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para estas consultas, pues están incluidos en los datos generales de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Sí que dispone de datos para otros servicios virtuales como son la página web, el blog *Folio Complutense* o Facebook.

1.2.1. Página web

Accesos totales a web de la Biblioteca Histórica en el 2019: **131.979**

Accesos 2019 = Accesos a /historica: 92.419 + Accesos a /foa: 22.105 + Accesos a /foliocomplutense: 17.455).

El análisis de los datos nos informa de un descenso del tráfico de nuestra web del respecto al año anterior. Los accesos a la web de la Biblioteca Histórica suponen un **3,1 del total de accesos** de la BUC (4.145.527)

1.2.2. Blog *Folio Complutense*

104 noticias han alimentado el blog *Folio Complutense* a lo largo de 2019, dando noticia de actividades, novedades, exposiciones, visitas, y todo tipo de acontecimientos relacionados con la vida diaria de la Biblioteca Histórica. Los accesos a (/foliocomplutense: 17.455) también han descendido en el 2019, aunque la proporción de accesos del blog *Folio Complutense* es mejor que la de la web en su conjunto. Los accesos a Folio Complutense suponen un **5,5 % del total de accesos** a los blogs BUC (accesos /blogs BUC 2019:318.425).

1.2.4. Facebook

La principal misión de **Facebook** es fortalecer la imagen de la Biblioteca Histórica UCM, dándole una mayor visibilidad y difusión a la colección y a los servicios poniéndolos al alcance de la sociedad en general. Se ha elaborado un plan de contenidos y un calendario de publicación planificando actuaciones puntuales en fechas señaladas (Exposiciones, Efemérides, Visitas guiadas, Horarios especiales, Eventos, Conferencias, Congresos...), que es lo más habitual en el contexto actual de consumo “fragmentado” en la web, es decir consumir piezas informativas. El contenido está basado en las diferentes líneas de trabajo de la biblioteca, intentando que haya un equilibrio entre texto e imagen. Casi todas las publicaciones contienen enlaces para redirigir a los followers al Opac o página web. La difusión del fondo debe aportar valor o contexto, es decir una buena selección del contenido debe ofrecer contextualización. Se trata de conectar a una comunidad con contenidos de calidad.

Si bien la frecuencia, dos noticias a la semana, más las dos noticias generadoras del blog no son demasiadas (107 noticias en total en el año 2019), se subraya no sólo cantidad sino la calidad de los temas tratados. Con esta actividad, la biblioteca ha conseguido acercarse a nuevos públicos y ampliar su audiencia

31 de diciembre de 2019: 4.022 seguidores

1.2.5. Instagram

Con el fin de enriquecer los medios de difusión, la Biblioteca Histórica ha abierto una cuenta en Instagram que a finales del 2019 cuenta con 357 seguidores.

1.2.6. Consultas y otras actividades de información:

Consultas atendidas por correo electrónico: 147

CCPB: 14

Consultas en sala: Consultas bibliográficas, técnicas, de procedimiento, de manejo de fondos, de información general, etc., atendidas a diario. Sin contabilizar.

Lista de distribución: Creada en el año 2014. La lista de distribución de la Biblioteca Histórica alcanza ya a 1.093 personas, y se utiliza para enviar la Agenda cultural mensual y las invitaciones a las exposiciones organizadas en la Biblioteca.

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.3. APOYO A LA DOCENCIA Y PRÁCTICAS DE ALUMNOS

La Biblioteca Histórica es una de las instituciones que oficialmente acoge a alumnos de distintas especialidades en programas de prácticas cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas. Las tareas concretas que realizan dichos alumnos varían pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

53 alumnos han pasado por la Biblioteca Histórica durante el año 2019 para realizar sus prácticas en diversos niveles: grado, extracurriculares, Master, TFG (Trabajos de Fin de Grado), TFM (Trabajos de Fin de Master), Campañas de Verano, etc.

Alumnos Historia del Arte: 8

Tutora académica: Helena Pérez Gallardo

Tareas: Inventario de las fotografías del Archivo personal de Leandro de la Vega Gil.

Carlos Lozano Guillem, Clara Martínez Hermosilla, Pablo Violero Rodríguez, Natalia Vilela Romero, Ionut Alexandru Popa, Yanira Franco Adán, Adina Ghebosu, Sheila Adan Lledín.

Prácticas de Grado Geografía e Historia: 3

Tareas: Inventarios de archivos personales

- Ángel Cabezas Campos de Orellana: "[El archivo personal de José Luis Pinillos: inventario](#)". En: *Documentos de Trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica*; 2019/03
- Alfonso Patón Roldán: "[El archivo personal de Eduardo de Hinojosa y Naveros: inventario](#)". En: *Documentos de Trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica*; 2020/07

Tareas: inventario de archivo fotográfico, inventario de una colección de grabados

- Sonia Abad Valderas: "Inventario de la Colección de grabados donados por Carmen y Justo Fernández". Pendiente de publicación.

Becario colaborador: 1

Tarea: Inventario del Archivo personal de Gabriela Makowiecka.

- Brian Álvarez Gómez

Prácticas Externas del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica: 2

Tutor académico: Bernardo García

Tarea: Preparación de un proyecto de exposición.

- Javier Gómez Mesas: "[El poderío naval de los Austrías \(ss. XVI-XVII\): proyecto de exposición](#)". En *Documentos de Trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica*; 2019/06
- Vicente Manuel Vidal Pons

Máster de Historia y Antropología de América: 1

Tutor académico: Francisco M. Gil

Tarea: Consulta de fuentes para la redacción de su Trabajo de Fin de Máster (TFM).

- Francisco Hidalgo. TFM: *Estampas urbanas novohispanas: la ciudad de México como generadora de identidad (1521-1700)*. Pendiente de publicación.

Prácticas Externas del Máster en Música Española e Hispanoamericana: 3

Tarea: Catalogación de las partituras impresas del Fondo Vidal Llimona y Boceta.

Inventario de los Libros de Cuentas del Fondo Vidal Llimona y Boceta.

Tutor académico: Judith Ortega.

Elena Miró, Álvaro Mota Medina, Santiago Alarcón.

Prácticas de clase del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica: 10

Profesor: Fernando Bouza.

Alumnos: Sergio Belmonte Hernández, Isabel María Calderón, Fabio Duarte, Sara García-Alegre Olaso, María González Garrido, Manuel Márquez de Plata, Javier Núñez Sánchez, Miguel Puente García, Álvaro Romero González, Fátima Sanjuán Matas.

Prácticas del Seminario PhiloBiblion: 13

Tareas: Prácticas de descripción de manuscritos.

Profesores: Gemma Avenoz Vera, Álvaro Bustos Táuler, Ángel Gómez Moreno, José L. Gonzalo-Sánchez Molero, Lorenzo Martín del Burgo, Óscar Perea Rodríguez, Ricardo Pichel Gotérrez, Lourdes Soriano Robles.

Alumnos: Elena Miró, Gema Balaguer Alba, Olga Soledad Bohdziewicz, Soledad Castaño Santos, Roxanna Colón Cosme, Miguel García Fernández, Ana Milagros Jiménez Ruiz, Marina A. Garzón Fernández, Marcela Londoño Rendón, Mónica Martín Molares, Robey C. Patrick, Jorge Prádanos Fernández, Carmen García Bueno.

Prácticas en el Taller de Conservación y Restauración: 12

- Asesoramiento a diversos alumnos sobre temas relacionados con trabajos académicos
- Tutoría de las prácticas extracurriculares de **8** alumnas del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM, que realizaron los siguientes trabajos:
 - Construcción de protecciones sencillas para libros del fondo FLL y partituras manuscritas
 - Limpieza y reinstalación de documentos en pergamino
 - Cajas de conservación para libros
 - Supervisión del montaje de exposiciones
 - Tratamientos de restauración en diversos ejemplares
- Tutoría de las prácticas curriculares de **2** alumnas del Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM. Durante las prácticas realizaron trabajos de conservación y restauración en diversas obras de la colección, destacando la reinstalación de sendos fondos de archivos sobre los que versaron sus Trabajos de Fin de Máster
- Seguimiento y asesoría para el Trabajo de Fin de Grado: “Propuesta de intervención en dos fases de un libro del s. XVIII: El paroco all’infermo in pericolo di morte” de María Rubio Moreno, del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM.
- Seguimiento y asesoría para el Trabajo de Fin de Máster de Carlota Ramírez Abad: “Testigos del Johnny. Nueva colección de carteles y fotografías del Club de Música y

Jazz del Colegio Mayor San Juan Evangelista para la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla”. Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM.

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.4. APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y A LA EDICIÓN CIENTÍFICA

A) Apoyo a la investigación y gestión del patrimonio bibliográfico

La BH sigue colaborando con los proyectos de investigación sobre sus fondos y la gestión del patrimonio bibliográfico que actualmente se están desarrollando en la UCM o en otras universidades e instituciones. Entre ellos, además de los que ya se ha hecho referencia en años anteriores en el año 2019 podemos destacar la colaboración y/o participación en:

Proyecto "Repertorio bibliográfico de incunables españoles" (2017-2020): forma parte de los proyectos I+D del Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia (subprograma estatal de generación del conocimiento), y está dirigido por el profesor Fermín de los Reyes, de la Universidad Complutense de Madrid. Son miembros la Directora y Subdirectora de la Biblioteca Histórica, Marta Torres y Mercedes Cabello, respectivamente.

El 21 de enero se hizo una presentación de *La Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid*, en el ciclo organizado por el Seminari d'Exemplar, Grup d'Estudis del Patrimoni Bibliogràfic i Documental, Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona.

La Biblioteca Histórica fue sede del Seminario Internacional [Los nombres propios: historia y documentación](#), organizado por el Grupo de Investigación "Deonoma; Onomástica y Deonomástica" con la colaboración de MNECO, que tuvo lugar los días 4 y 5 de febrero en la Facultad de Filología (Salón de grados) y en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

Jornadas *Incunables y Patrimonio Bibliográfico* en Segovia el 24 de abril, organizadas por la Biblioteca Pública de Segovia (Junta de Castilla y León) y el Proyecto de Investigación "Repertorio bibliográfico de Incunables Españoles" (Universidad Complutense de Madrid, UCM). La Biblioteca Histórica participa con la ponencia *La difusión del patrimonio bibliográfico: la experiencia de la Biblioteca Complutense* por Marta Torres (Directora de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la UCM).

Participación en las *II Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico de REBIUN*, celebradas en Santiago de Compostela los días 6 y 7 de junio de 2019. La Subdirectora de la Biblioteca Histórica, Mercedes Cabello, presentó la comunicación “El reto de la enseñanza y el aprendizaje con libros antiguos y colecciones especiales: la experiencia de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid”.

La Biblioteca Histórica fue sede del *Seminario Internacional PhiloBiblon BNE-UCM* que pretende formar a jóvenes interesados en la metodología de PhiloBiblon, proyecto pionero de las Humanidades Digitales hispánicas e ibéricas. Se celebró los días 19 y 20 de junio en colaboración con la Biblioteca Nacional de España y con la Universidad Complutense de Madrid, siendo la sede de la segunda sesión el Aula Simón Díaz de la Biblioteca Histórica.

La Biblioteca Histórica fue sede el 25 de septiembre de la presentación de los resultados del *proyecto de investigación ART-ES*, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Se dio a conocer un nuevo formato expositivo digital, especialmente diseñado con animaciones y reconstrucciones virtuales, con el que se pretende difundir la extraordinaria cultura artística y performativa de los siglos XVI-XVIII.

Participación en la IX Reunión de Responsables de Bibliotecas de Bancos Centrales, organizada por el Banco de España, Madrid. El 2 de octubre se presenta la conferencia: *La difusión del Patrimonio Bibliográfico: la experiencia de la Universidad Complutense de Madrid*.

Participación el 29 de octubre en el *II Seminario de Archivos personales* organizado por la BNE en el que se abordará la problemática de su gestión y divulgación en bibliotecas, archivos, museos y demás instituciones culturales. La Biblioteca Histórica de la UCM participa con la conferencia "Los fondos personales en una biblioteca universitaria".

El 6 de noviembre la Biblioteca Histórica colaboró en las sesiones prácticas del curso *Planificación y gestión de bibliotecas digitales*, organizado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, dentro del Programa IBEREX. Visita y explicación de La Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”. Exposiciones y difusión del patrimonio.

Participación en el Workshop *The heritage of university libraries*, organizado por UNA Europa University Alliance Europe, el 14 de noviembre en las Bibliotecas Inter-

University Library of Sorbonne and Cujas Library, París. Se presenta la comunicación, “The creation of Biblioteca Histórica of Complutense University: a heritage library for the 21st century”, a cargo de Marta Torres.

b) Apoyo a la edición científica: Publicaciones 2019

La obra más importante entre las editadas sobre fondos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid durante el año 2019 ha sido, sin duda, el *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”* (Universidad Complutense de Madrid), editada por Antonio López Fonseca y Marta Torres Santo Domingo, bajo la dirección técnica de Elisa Ruiz y publicada por Ediciones Complutense.



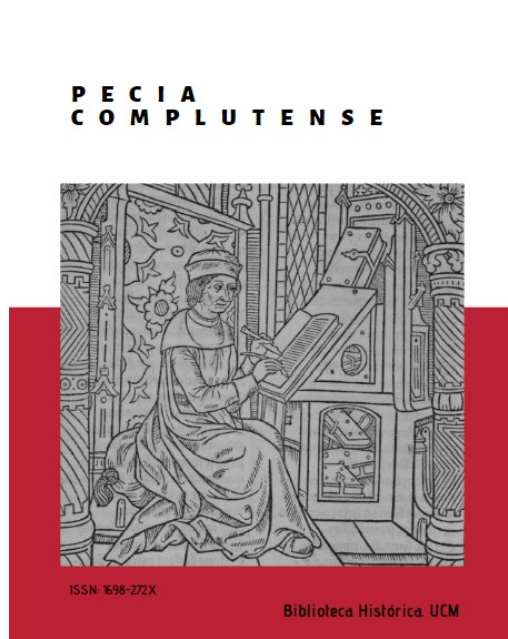
La obra, de casi mil páginas, ofrece una descripción completa, moderna y sistemática, con numerosas láminas, del fondo manuscrito más antiguo de la UCM, conservado en la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla». Incluye 150 códices escritos en cinco lenguas (hebreo, arameo, griego, castellano y latín), copiados entre los s. IX-XVI en la Península ibérica, Bizancio, Italia, Francia o Baviera, entre otras localizaciones, y reunidos en Alcalá, en su mayoría en el Colegio Mayor de San Ildefonso, fundado en 1499 por Cisneros. La colección tiene carácter universitario y está marcada por la elaboración de la Biblia Políglota Complutense. Se añaden los 11 códices perdidos durante la Guerra Civil (1936-1939), descritos a partir de las noticias conservadas. Han

participado más de 20 especialistas entre filólogos, historiadores, bibliotecarios, codicólogos, y especialistas en hebreo, latín y griego.

Además, se mantienen las ediciones de las guías en español y en inglés ya existentes y los folletos de las exposiciones celebradas en la biblioteca.

Se han publicado dos números de *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid* (números 30 y 31) y nueve *Documentos de Trabajo*. Todos estos estudios y algunos más se han incorporado a la Sección de la Biblioteca Histórica dentro del **Archivo E-Prints Complutense** (<https://eprints.ucm.es/view/divisions/9121.html>)

Pecia complutense, Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid



Pecia complutense, Número 30, enero de 2019

Díez Méndez, Isabel Cristina, “Los abecedarios del taller salmantino de Juan de Cánova (1552-1568)”.

<https://eprints.ucm.es/50821/1/Pecia30-01.pdf>

Pérez Gallardo, Helena, “La construcción de la Ciudad Universitaria de Madrid en la colección fotográfica de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"”.

<https://eprints.ucm.es/50860/1/Pecia30-02.pdf>

Martins de Jesús, Carlos A., Felipe G. Hernández Muñoz, “Nuevos trabajos sobre el manuscrito de la Biblia en griego BH MSS 22”.

<https://eprints.ucm.es/50924/1/Pecia30-03.pdf>

Cabello Martín, Mercedes, “Addenda al Catálogo de incunables de la Biblioteca de la Universidad Complutense (1998)”.

<https://eprints.ucm.es/50936/1/Pecia30-04.pdf>

López Varea, María Eugenia, “El enredijo de los colofones de los incunables salmantinos III: Opera et diez”.

<https://eprints.ucm.es/50937/1/Pecia30-05.pdf>

Pecia complutense, Número 31, julio de 2019

Wright, Elizabeth R., [traducción de] Paloma Gil Quindós, “Juan Latino. “Del advenimiento de una era de paz” (De natali serenissimi)”.

<https://eprints.ucm.es/56963/7/Pecia31-01.pdf>

Tamayo Goñi, Fernando, “Las “Gillettes” de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”. Un estudio de caso sobre las distintas versiones de Gillette de Narbonne en el fondo Vidal Llimona y Boceta”.

<https://eprints.ucm.es/56955/1/Pecia31-02.pdf>

García Luján, José Antonio, “La galería de retratos del Generalife y del linaje Granada Venegas (1643-1921)”

<https://eprints.ucm.es/56957/1/Pecia31-03.pdf>

García-Ochoa, María Luisa, “Luis García-Ochoa: Historias de su historia más cercana”.

<https://eprints.ucm.es/56839/7/Pecia31-04.pdf>

Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:

2019/01: “The emotion of the opera: exhibition guide”.

<https://eprints.ucm.es/50967/1/DT2019-01.pdf>

2019/02: López Rey, María, “El Rucio de Sancho: memoria del proceso de conservación-restauración”.

<https://eprints.ucm.es/51166/2/DT2019-02.pdf>

2019/03: Trenor Martínez, Julia y Ángel Cabezas Campos de Orellana, “El archivo personal de José Luis: inventario”.

<https://eprints.ucm.es/51218/1/DT2019-03.pdf>

2019/04: “El archivo personal de María Zambrano / Alfredo Castellón: inventario”.

<https://eprints.ucm.es/56397/7/DT%202019-04.pdf>

2019/05: Ramírez Abad, Carlota, “Testigos del Johnny: proyecto de conservación e instalación para la colección del Club de Música y Jazz del Colegio Mayor San Juan Evangelista”.

<https://eprints.ucm.es/56975/7/DT2019-05.pdf>

2019/06: Gómez Mesas, Javier, “El poderío naval de los Austria (ss. XVI-XVII: proyecto de exposición)”.

<https://eprints.ucm.es/57209/1/DT2019-06.pdf>

2019/07: “Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”: memoria 2018”.

<https://eprints.ucm.es/57212/1/DT2019-07.pdf>

2019/08: “El archivo personal de Augusto Díez Carbonell (BH AP 11): inventario”.

<https://eprints.ucm.es/57370/1/DT2019-08.pdf>

2019/09: Cabello Martín, Mercedes, coordinación, “Los fondos americanos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid: guía de recursos”.

<https://eprints.ucm.es/57991/1/DT2019-09.pdf>

Otras publicaciones de interés para el estudio de los fondos de la Biblioteca Histórica publicadas en el 2019:

Cabello Martín, Mercedes, “El reto de la enseñanza y el aprendizaje con libros antiguos y colecciones especiales: la experiencia de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid”, en *II Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico*, celebradas en Santiago de Compostela los días 6 y 7 de junio de 2019, organizadas por REBIUN,

<https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/19052>

Cancela Cilleruelo, Álvaro, “Sobre la redacción y la tradición manuscrita de la Expositio del Tostado a Números (a propósito de un nuevo testimonio)”, en

Helmántica, LXIX (julio-Diciembre 2018) [recibido en la BH en 2019]. Sobre el manuscrito BH MSS 37.

Cancela Cilleruelo, Álvaro, “Magos, augurios, adivinos y otros encantamientos: un sermón medieval falsamente atribuido a Agustín de Hipona (edición crítica y estudio)”, en *De falsa et vera historia 2*, editado por Mikel Labiano, Madrid, Ediciones clásicas, 2019. Sobre el BH MSS 37.

Domínguez Lozano, Felipe, *¿Qué sabes de la biodiversidad?* Madrid, Mundiprensa, 2019. En el capítulo I, fotografía del *Torcal de Antequera*, del Archivo fotográfico de Hernández Pacheco.

Hernández Muñoz, Felipe G. “Glosas homéricas y textos cristianos en tres manuscritos griegos de la Universidad Complutense, con una nota de crítica textual griega en un autógrafo de J. Ortega y Gasset”, en *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: Homenaje a la prof^a Elsa Gacía Novo*, Teresa Martín Manzano, Felipe G. Hernández Muñoz, eds. Madrid, Editorial Dykinson, 2019. Sobre los manuscritos BH MSS 22, BH MSS 23 y BH MSS 30.

Lilao Franca, Óscar, “[Reseña del] Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (Universidad Complutense de Madrid), Antonio López Fonseca y Marta Torres Santo Domingo editores, dirección técnica de Elisa Ruiz, Madrid, Ediciones Complutense, 2019, en *MINERVA: Revista de Filología Clásica* 32 (2019), págs. 245-254.

<https://revistas.uva.es/index.php/minerva/article/view/3906>

López Fonseca, Antonio, “El patrimonio de incunables de clásicos latinos en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (Universidad Complutense de Madrid)”, en *MINERVA: Revista de Filología Clásica* 32 (2019), págs. 57-87.

<https://revistas.uva.es/index.php/minerva/article/view/2782>

López Fonseca, Antonio y Álvaro Cancela Cilleruelo, “El primitivo “fondo cisneriano” complutense: Los manuscritos medievales del Colegio Mayor de San Ildefonso”, *RECENSIÓN: Revista Internacional de Ciencias Humanas y Crítica de Libros*, vol. 2, julio 2019,

<https://revistarecension.com/2019/06/25/el-primitivo-fondo-cisneriano-san-ildefonso/>

Martín-Iglesias, José Carlos, “[Reseña del] Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (Universidad Complutense de Madrid), Antonio López Fonseca y Marta Torres Santo Domingo editores, dirección técnica de Elisa Ruiz, Madrid, Ediciones Complutense, 2019, en *Revista de Estudios Latinos (RELat)*, 19, 2019, págs. 253-266.

Río Parra, Elena del, *Exceptional crime in early modern Spain: taxonomic and intelectual perspectives*, Leiden ; Boston : Brill, [2019]. Menciona a la BH.

2. GESTION DE LAS COLECCIONES

2.1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Cuadro resumen

Obras restauradas	50
Libros protegidos individualmente	585
Libros revisados para exposiciones y otros proyectos	189
Documentos reinstalados y en proceso de	14150

RECURSOS HUMANOS

En junio de 2019 vuelve a quedar vacante el puesto L039.4 de T.E. Restauración (grupo C1) del turno de mañana, que fue ocupado en proceso de Promoción Interna por Pedro Sánchez González por promocionar de nuevo a la UPM. En diciembre de 2019 es ocupado con contrato de sustitución por jubilación de otro puesto laboral de la UCM por Carla Delgado Alonso.

RESTAURACIÓN

A lo largo del periodo, se finalizó el tratamiento de **50** obras. El tratamiento concreto para cada obra o grupo de documentos queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento. Más del 50% de las obras restauradas lo fueron para las exposiciones programadas tanto internas como externas. De las obras restauradas cabe destacar las siguientes:

- Manuscrito islámico de al-Qadi Iyad de 1401(BH MSS 554)
- Miclol, o Grámatica hebrea de Kimhi del s. XIV (BH MSS 19)
- Dissertation sur la generation et les transformations des insectes de Surinam de Maria Sybilla, impreso en la Haya en 1726, con los grabados coloreados (BH MED GF 42)

CONSERVACIÓN

Almacenamiento y Protección física de la colección

- En este periodo fueron protegidos individualmente **585** libros, 62 de ellos con cajas de conservación. Los **516** libros restantes corresponden a la campaña de protección sistemática de ejemplares necesitados de ello de la colección FLL
- Se revisaron, limpiaron y reinstalaron **88** placas de linterna de la colección Hernández Pacheco, con intervenciones menores en algunas.
- En 2019 se concluye la reinstalación en soportes individuales de los documentos de pergamino procedentes de la Escuela Superior de Diplomática (BH GRA 96), hasta entonces almacenados en carpetas de dibujo. Se reinstala la carpeta nº6 con un total de **36** documentos que fueron limpiados previamente a su reinstalación.
- Reinstalación del Archivo Personal de Leandro de la Vega Gil (BH AP 18) con un total de **1305** documentos que fueron instalados en carpetillas de papel neutro y almacenamiento en cajas de conservación confeccionadas en el dpto. Se fotografiaron todos los documentos.
- Instalación de los carteles del Colegio Mayor San Juan Evangelista. Se hicieron los siguientes trabajos:
 - Embalaje de los carteles en la Facultad de GHIS
 - Documentación del transporte
 - Contabilizado y selección de los ejemplares a instalar. De un total de **12700** carteles se seleccionan un máximo de 5 de cada uno resultando una selección de **2765**, a los que se asigna un número de registro. Se fotografió un ejemplar de cada cartel.
 - Gestión de la adquisición de 2 archivadores planeros y papel neutro para el almacenamiento
 - Embalaje de los carteles sobrantes para devolución futura

Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.

- Mantenimiento de los Dataloggers de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado periódico de datos, confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Gestión y seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Apertura de incidencias sobre disfunciones del sistema.

Control de plagas

Se instalan en el depósito 28 trampas adhesivas con atrayente alimentario. Las trampas fueron proporcionadas por la empresa que realiza el control de roedores e insectos en el resto del edificio.

En las diferentes revisiones de las trampas, ninguno de los insectos capturados puede ser catalogado como peligrosos para material de los libros, salvo dos ejemplares de escarabajo araña que por la zona de captura y número de ejemplares no dio lugar a ninguna acción. Se diseña una tabla en Excel para el registro de las capturas.

OTRAS ACTIVIDADES

Exposiciones y difusión

Exposiciones internas

- Exposición: “La emoción de la ópera: escenarios y protagonistas de Europa a Madrid”. Seguimiento de las condiciones ambientales durante la exposición.
- Montaje íntegro de la exposición “García-Ochoa: el arte de la bibliofilia.” Seguimiento de las condiciones ambientales durante la exposición
- Diseño y montaje de la microexposición “Reproducciones de encuadernaciones históricas”
- Montaje de la microexposición: “Menéndez Pidal en la Biblioteca Histórica”.

Exposiciones externas:

Supervisión presencial del embalaje, montaje y desmontaje de las obras prestadas a exposiciones externas:

- *Galicia, un relato no mundo*. Museo Centro Gaiás. Santiago de Compostela
- *El libro y sus trajes. Encuadernaciones en la Academia*. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- *Los orígenes del turismo en Japón: libros y viajes*. Facultad de Comercio y Turismo. UCM.
- *Piranesi. Las Cárceles*. Red Itiner. Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid. Exposición itinerante por diversos pueblos de la Comunidad de Madrid. En este caso se colaboró con la empresa encargada del enmarcado de los grabados para la decisión de tipos de marcos y materiales. La empresa montó los grabados en el taller de restauración.

Difusión de la actividad del departamento:

- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.
- Colaboraciones en el Blog “Folio Complutense”, Facebook y los Documentos de trabajo de la Biblioteca Histórica

Cooperación

Asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM

- Centro de Documentación e Información Biomédica De Navarra **(NA-CDIB)**
- Archivo General de la Administración
- Biblioteca de Filosofía de la UCM
- Universidad de Sevilla
- Universidad de Coimbra
- Archivo Historico Provincial de Cordoba
- Archivo de Villa del Ayto. de Madrid

- Patrimonio Nacional. Real Biblioteca

Apoyo a la docencia

Véase apartado general de Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos.

2. GESTION DE LAS COLECCIONES

2.2. INCORPORACIONES

Enero 2019

Donación, por parte de Juan José Martínez Mejía, de una colección de libros impresos entre los años 1569 y 1803, por mediación de José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación.

1. Abelly, Louis, Obispo de Rodez. *Verdadero methodo de predicar segun el espiritu del Euangelio*. En Madrid : por don Matheo de Bedmar, 1724. [[BH FOA 10049](#)].
2. *Aliquot recentiores Pontificiae Constitutiones ad moralem theologiam spectantes*. Ravennæ, sed prostant Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1750. [[BH FOA BH 10074\(2\)](#)].
3. Amat de Palau y Pont, Félix. *Tratado de la Iglesia de JesuChristo*. Barcelona : en la Oficina de Tecla Pla Viuda, administrada por Vicente Verdaguer, 1803. [[BH FOA 10062](#)].
4. Bail, Louis. *Summa Conciliorum omnium*. Tomo 1. Patauui : ex typographia Seminarii : apud Ioannem Manfrè, 1723. [[BH FOA 10071](#)].
5. Lanuza, Jerónimo Batista de. *Discursos predicables*. Tomo 2. En Salamanca : en la oficina de D. Francisco de Tóxar, 1790. [[BH FOA 10060](#)].
6. Lanuza, Jerónimo Batista de. *Discursos predicables*. Tomo 4. En Salamanca : en la oficina de D. Francisco de Tóxar, 1790. [[BH FOA 10061](#)].
7. Benedicto XIV, Papa. *De Synodo Dioecesana libri tredecim*. Tomo 1. Matriti : ex typographia Blasii Roman, 1778. [[BH FOA 10064](#)].
8. Busenbaum, Hermann. *Theologia moralis*. Ravennae, sed prostant Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1747. [[BH FOA 10074\(1\)](#)].
9. Calatayud, Pedro de. *Doctrinas practicas que solia explicar en sus misiones el V.P. Pedro de Calatayud*. Tomo 7. Madrid : En la imprenta de Don Gerónimo Ortega : Se hallara en la Librería de Alonso, 1799. [[BH FOA 10063](#)].
10. Croiset, Jean. *Año christiano o Exercicios devotos para todos los días del año. Enero*. - Madrid : por D. Joachin Ibarra, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1780. [[BH FOA 10050](#)].

11. Croiset, Jean. *Año christiano o Exercicios devotos para todos los días del año. Mayo.* Madrid : en la Imprenta de Pedro Marín, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1781. [[BH FOA 10055](#)]
12. Croiset, Jean. *Año christiano o Exercicios devotos para todos los días del año. Junio.* Madrid : en la Imprenta de Francisco Xavier García, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1781. [[BH FOA 10056](#)]
13. Croiset, Jean. *Año christiano o Exercicios devotos para todos los días del año. Agosto.* - Madrid : en la Imprenta de Andrés de Sotos, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1781. [[BH FOA 10051](#)].
14. Croiset, Jean. *Año christiano o Exercicios devotos para todos los días del año. Octubre.* Madrid : por Andrés Ortega, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1782. [[BH FOA 10052](#)].
15. Croiset, Jean. *Año christiano o Exercicios devotos para todos los días del año. Noviembre.* Madrid : en la Imprenta de Joseph Otero, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1782. [[BH FOA 10046](#)].
16. Croiset, Jean. *Año christiano o Exercicios devotos para todos los días del año. Diciembre.* Madrid : en la Imprenta Real de la Gazeta, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1780. [[BH FOA 10047](#)].
17. Croiset, Jean. *Año Christiano o Exercicios devotos para todos los domingos, días de quaresma y fiestas movibles del año.* Tomo 1. En Madrid : en la Imprenta de Miguel Escribano : a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1782. [[BH FOA 10057](#)].
18. Croiset, Jean. *Año Christiano o Exercicios devotos para todos los domingos, días de quaresma y fiestas movibles del año.* Tomo 2. Madrid : por D. Joachin Ibarra : a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1782. [[BH FOA 10058](#)].
19. Cuadros, Diego Martín de. *Palaestra scholastica sive Ars subsidiaria pro incipientibus.* Matriti : ex typographia Francisci Ferrantini, 1722. [[BH FOA 10059](#)].
20. Cuniliati, Fulgenzio. *Universae theologiae moralis.* Venetiis : apud Thomam Bettinelli, 1777. [[BH FOA 10065](#)].
21. Feijoo, Benito Jerónimo, (1676-1764). *Theatro critico universal ò Discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes.* Tomo 3. Madrid : por Blas Román, 1781. [[BH FOA 10048](#)].

22. González de Santalla, Tirso. *Tomus secundus Selectarum disputationum ex vniuersa theologia scholastica*. Salmanticae : apud Lucam Perez ..., 1686. [BH FOA 10068].
23. José Antonio de San Alberto. *Voces del pastor en el retiro*. Madrid: en la imprenta de Don Joseph Doblado, 1791. [BH FOA 10040].
24. Juan Crisóstomo, Santo. *Opera Omnia*. Tomo 3. Venetiis : ex typographia Balleoniana, 1780. [BH FOA 10066].
25. Juan Crisóstomo, Santo. *Opera Omnia*. Tomo 12. Venetiis : ex typographia Balleoniana, 1780. [BH FOA 10067].
26. Martínez de Cantalapiedra, Martín. *Hypotyposeon theologicarum, sive regularum ad intelligendum scripturas divinas*. Matriti : apud Joachim Ibarra : sumptibus Regali Societatis Typographorum Bibliopolarumque, 1771. [BH FOA 10070].
27. Mazzotta, Niccolo. *Theologia moralis*. Bononiae, sed prostant Venetiis : apud Andream Poletti, 1750? [BH FOA 10072].
28. Pedro Canisio, Santo. *Authoritatum sacrae scripturae et sanctorum patrum. Pars prima: de fide, spe et charitate*. - Coloniae : apud Geruuinum Calenium & haeredes Iohannis Quentel, 1569. [BH FOA 10045].
29. Petau, Denis. *Theologorum dogmatum*. Tomo 4. Lutetiae Parisiorum : sumptibus Sebastiani Cramoisy et Gabrielis Cramoisy, 1650. [BH FOA 10075].
30. Segneri, Paolo. *Sacros panegiricos*. Gerona : por Joseph Brò Impressor del Rey N. S. y se hallará en su casa, [1766]. [BH FOA 10053].
31. Selvaggio, Giulio Lorenzo. *Institutionum canonicarum libri tres*. Tomus I, liber I. Matriti : apud Antonium de Sancha ... : se hallara en la libreria de D. Bernardo Alberá ..., 1778. [BH FOA 10044].
32. Sporer, Patritius. *Theologia Moralis super decalogum ad praecepta secundae tabulae*. Tomo 2. Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1755. [BH FOA 10073].
33. Stapleton, Thomas. *Promptuarium morale super Euangelia Dominicalia totius anni. Pars hiemalis*. Venetiis : apud Florauantem Pratum, 1596. [BH FOA 10071].
34. Stapleton, Thomas. *Promptuarium morale super Euangelia Dominicalia totius anni. Pars aestiualis*. [Venetiis : apud Florauanten Pratum, 1596?]. [BH FOA 10072].
35. Tomás de Aquino, Santo. *Opera justa editionem Venetam MDCCLV*. Tomo 2. Matriti : ex typographia Viduae Elisaei Sanchez, 1765. [BH FOA 10069]

36. Valentin de la Madre de Dios. *Fuero de la conciencia*. En Pamplona : por Juan Joseph Ezquerro, 1722. [BH FOA 10054].
37. Vieira, Antonio. *Sermones varios*. Tomo segundo. En Madrid : en la imprenta de Manuel Ruiz de Murga : hallaráse en casa de Francisco Pérez, 1712. [BH FOA 10041].

Enero 2019:

Donación, por parte de Maria Luisa Manchado Torres, hija de Nieves Torres Serrano, del *Archivo personal de Nieves Torres Serrano* [BH AP 22].

Febrero 2019:

Donación, por parte del Instituto Polaco de Cultura y del profesor de Filología Eslava de la Universidad Complutense de Madrid, Grzegorz Bak, del *Archivo personal de Gabriela Mackowieska* [BH AP 20].

Febrero 2019:

Donación, por parte de Isabel Mené Castellón, de un conjunto de cartas de María Zambrano dirigidas a Alfredo Castellón y conservadas por su familia, por mediación de los profesores de la Facultad de Filología de la UCM Maria Rosa Burillo Gadea y Pedro Chacón. El conjunto constituye el *Archivo personal de María Zambrano / Alfredo Castellón* [BH AP 23].

Marzo 2019:

Donación, por parte de María Luisa García-Ochoa Roldán de un conjunto de libros de bibliofilia con litografías y aguafuertes de de Luis García Ochoa y un facsímil procedente de la biblioteca de Luis García-Ochoa:

1. Francisco de Quevedo. *Poemas metafísicos*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1981. Con once litografías en colores directamente realizadas sobre piedra y dos grabados al aguafuerte y aguatinata por Luis García-Ochoa [BH GRL 26]
2. Antonio Machado. *Campos de Soria*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1972. Con once litografías en colores y un grabado al aguafuerte por Luis García-Ochoa. [BH GRL 27].

3. *Grana y oro, poetas de la tauromaquia*. Madrid, Hispánica de Bibliofilia, 2000. Con trece grabados al aguafuerte en color por Luis García-Ochoa. [[BH GRL 28](#)].
4. *Les Très Riches Heures du Duc de Berry*. Paris, Draeger, 1975. Reproducción facsimilar del manuscrito que se conserva en el Musée Condé, Chantilly (Francia) [[BH FAC 456](#)].

Mayo 2019:

Donación, por parte de Carmen y Justo Fernández, de las siguientes piezas y documentos:

1. Linterna de proyección 6 x 9 "La bonne presse", de latón y metal negro.
2. Colección de placas de linterna. [[BH FOT PL](#)]. 29 piezas que se unen a las 57 anteriores.
3. *The interlude of "Jacke Jugeler"*. Printed by Wm. Copland ; from the unique original in the collection of His Grace the Duke of Devonshire, K.G. [London] : [E. W. Ashbee] : For private circulation only, [1876]. [[BH FOA 10087](#)].
4. [*Colección de libros ilustrados para niños de los Países Bajos*]. Ca. 1900. 14 vol. [[BH FOA 10088](#)].
5. [*Colección de Grabados*]. [Entre 1650-1820]. 345 estampas (calcografías y xilografías). [[BH GRL 29](#)].
6. Grabados de Hetmuth Grundner, [entre 1945-1955]. 7 estampas (aguafuertes). [[BH GRA 108-109](#), [BH GRA 110](#), [BH GRA 111](#), [BH GRA 112](#), [BH GRA 113](#) y [BH GRA 114](#)].

Junio 2019:

Despacho del Rector:

Breviarium Gothicum secundum regulam Beatissimi Isidori Archiepiscopi Hispalensis iussu Cardinalis Francisci Ximenii de Cisneros prius editum. Edición facsímil. León : Universidad de León, 2004. [BH FAC 463](#)

De Natura Rerum [Codex granatensis]. Edición facsímil. Madrid : Testimonio, 2007. [BH FAC 462](#)

Ordenamiento de leyes de Alcalá. Edición facsímil. Burgos : Siloé, 2006. [BH FAC 464](#)

Septiembre 2019:

Incorporación de un conjunto de libros procedentes de la Facultad de Derecho:

1. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *El secretario del Rey, sus preeminencias, privilegios, y grandeza del oficio*. En Madrid : a costa de Don Pedro Joseph Alonso y Padilla ... se hallará en su imprenta y librería ... 1720. [BH FOA 10096(1)].
2. *Cedula real que se despachó sobre el tratamiento de Señor á los Secretarios del Rey en 18 de Septiembre de 1740*. [Aranjuez : s.n. 1746]. [BH FOA 10096(2)].
3. Thouret, Jacques-Guillaume. *Discours de M. Thouret à l'Assemblée Nationale*. A Paris : chez Baudouin, [1790]. [Premier]-Neuvième. [BH FOA 10097(1), BH FOA 10097(2), BH FOA 10097(3), BH FOA 10097(4), BH FOA 10097(5), BH FOA 10097(6), BH FOA 10097(7), BH FOA 10097(8), BH FOA 10097(9)]
4. Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español*. [S.l. : s.n., 1817?]. [BH DER 21474].

Octubre 2019:

Donación, por parte de Lourdes Lecina Mayayo, en nombre de la Familia Lecina Mayayo, de la obra:

- Linné, Carl von. *Parte práctica de botánica del caballero Cárlos Linneo*. Tomo 5. Madrid : en la Imprenta Real, 1784-1788. [BH FOA 10095].

Octubre 2019:

Donación, por parte de Jesús Antonio Cid, presidente de la Fundación Ramón Menéndez Pidal y catedrático de literatura de la UCM, de la tesis doctoral:

- Goyri, María. *La difunta pleiteada : estudio de literatura comparativa*. Madrid : Librería general de Victoriano Suarez, 1909. [BH TD 12].

Noviembre 2019:

Donación, por parte de de Inmaculada Sanz Ramirez, de una colección de libros infantiles, impresos a finales del siglo XIX y comienzos del XX:

1. Abad, Camilo María. *San Francisco Javier*. Madrid : Razón y Fe, 1922. [BH FOA 10105].
2. Bayle, Constantino. *Alonso de Hojeda*. Madrid : Razón y Fe, 1925. [BH FOA 10106].
3. Bayle, Constantino. *Hernando de Soto*. Madrid : Razón y Fe, 192-?. [BH FOA 10114].

4. Bayle, Constantino. *Pedro Menéndez de Avilés*. Madrid : Razón y Fe, 1928. [BH FOA 10113].
5. Bayle, Constantino. *Vasco Núñez de Balboa*. Madrid : Razón y Fe, 1922. [BH FOA 10109].
6. Escofet, José. *Francisco Pizarro o El país del oro : narraciones novelescas de la conquista del Nuevo Mundo*. Barcelona : Seix & Barral, 1929. [BH FOA 10099].
7. Escofet, José. *Juan Ponce de León o La fuente encantada narraciones novelescas de la conquista del Nuevo Mundo*. Barcelona : Seix & Barral, 1924. [BH FOA 10100].
8. Escofet, José. *Hernán Cortés o La conquista de México*. Barcelona : Seix & Barral, 1925. [BH FOA 10102].
9. Escofet, José. *Pedro de Alvarado o El hijo del sol : narraciones novelescas de la conquista del Nuevo Mundo*. [Barcelona] : Seix & Barral, 1928. [BH FOA 10098].
10. Escofet, José. *Vasco Núñez de Balboa o El descubrimiento del Pacífico : narraciones novelescas de la conquista del Nuevo Mundo*. Barcelona : Seix & Barral, 1923. [BH FOA 10101].
11. 9.García Villada, Zacarías. *La batalla de Pavía y sus resultados*. Madrid : Razón y Fe, 1925. [BH FOA 10110].
12. García Villada, Zacarías. *Covadonga en la tradición y en la leyenda*. Madrid : Razón y Fe, 1922. [BH FOA 10107].
13. Gómez, Pedro. *Historia sagrada del Antiguo y Nuevo Testamento*. Madrid : Editorial Saturnino Calleja, [¿1876-1920?]. [BH FOA 10090].
14. Hurtado de Mendoza, Diego. *El lazarillo de Tormes*. Barcelona : Casa editorial Araluce, 1914. [BH FOA 10118].
15. Larrañaga, Victoriano. *Beato Fr. Diego José de Cádiz*. Madrid : Razón y Fe, 1923. [BH FOA 10108].
16. *Las mil y una noches narrada a los niños*. Barcelona : Casa Editorial Araluce, [1914]. [BH FOA 10117].
17. Muñoz Escámez, José. *El foco eléctrico : (aventuras de cuatro niños) : novela científica para la infancia*. Madrid : J. Palacios, 1889. [BH FOA 10103].
18. Olmedo, Felix G. *¡Viva España!*. Madrid : Razón y Fe, 1924. [BH FOA 10104].
19. Pendola, Tommaso. *Guía de la juventud en sus relaciones religiosas y sociales*. Madrid : Editorial Saturnino Calleja, [¿1886-1930?]. [BH FOA 10092].

20. Poe, Edgar Allan. *Cuentos de Edgard Allan Poe : relatados a los niños*. Barcelona : Araluce, [ca. 1914]. [BH FOA 10116].
21. Samaniego, Félix María de. *Fábulas de Samaniego : cuidadosamente elegidas y adaptadas para los niños*. Barcelona : Araluce, 1927. [BH FOA 10115].
22. Santos Pérez, F. *Sucesos extraordinarios : cuentos para niños*. Madrid : Saturnino Calleja, [ca. 1924]. [BH FOA 10089].
23. Scott, Walter. *Ivanhoe*. Barcelona : Araluce, [1914]. [BH FOA 10119].
24. Solís, Antonio de. *Hernán Cortés : historia de la conquista de Méjico*. Barcelona: Araluce, [¿1920-1940?]. [BH FOA 10121].
25. Vélez de Aragón, Z. *Historia de las bellas artes*. Madrid : Saturnino Calleja editor, [¿1876-1930]. [BH FOA 10093].
26. Ugarte de Ercilla, Eustaquio. *Balmes*. Madrid : Razon y Fe, 1921-1923. 2 vol. [BH FOA 10111-10112].
27. Virgilio Marón, Publio. *La Eneida*. Barcelona : Araluce, [ca. 1914]. [BH FOA 10120].
28. Vélez de Aragón, Z. *Nociones de geografía física*. Madrid : Saturnino Calleja Fernández, [¿1876-1920?]. [BH FOA 10091].

Donaciones para la colección de Referencia:

1. Carnicero Méndez-Aguirre, Justo. *Álvaro de Cadaval Valladares y Sotomayor : humanista y erasmista gallego, (ca. 1512-1575)*. Ourense : Grupo Marcelo Macías de colaboradores do Museo Arqueolóxico e do Arquivo Histórico Provinciais, 2018.
2. *Escribir entre amigos : Agustín Moreto y el Teatro Barroco*. Madrid : Ayuntamiento de Madrid, 2018
3. *Ferits pels llibres : fons de bibliòfils a la Universitat de València*. [València] : Universitat de València, Servei de Biblioteques i Documentació : Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés, [2019]
4. *Giovanni Battista Piranesi en la Biblioteca Nacional de España*. [Madrid] : Biblioteca Nacional de España, 2019
5. *El legado científico andalusí*. Madrid : Centro Nacional de Exposiciones, Ministerio de Cultura : Agencia Española de Cooperación Internacional, Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, 1992.

6. *El libro y sus trajes : Encuadernaciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Madrid : Real Academia de Bellas Artes, 2019.
7. Martínez Montes, Luis Francisco. *La gran aventura de la diplomacia española*. Madrid : Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, 2019.
8. Portuondo, María M. *The Spanish disquiet : the biblical natural philosophy of Benito Arias Montano*. Chicago ; London : The University of Chicago Press, 2019
9. *Los orígenes del turismo en Japón: libros y viajes*. Madrid: [Facultad de Comercio y Turismo, Universidad Complutense de Madrid], 2019.
10. *El paisaje acústico de Joaquín Rodrigo*. [Madrid] : Biblioteca Nacional de España, 2019.
11. Río Parra, Elena del. *Exceptional Crime in Early Modern Spain*. Leiden ; Boston : Brill, [2019].
12. *La seducción del libro : cubiertas de vanguardia en España 1915-1936*. Madrid : Biblioteca Nacional de España, D.L. 2019
13. *La tabla periódica: un viaje por su historia*. [Madrid]: Biblioteca de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Complutense de Madrid, [2020]
14. *Viera y Clavijo : de isla en continente*. [Santa Cruz de Tenerife] Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 2019.

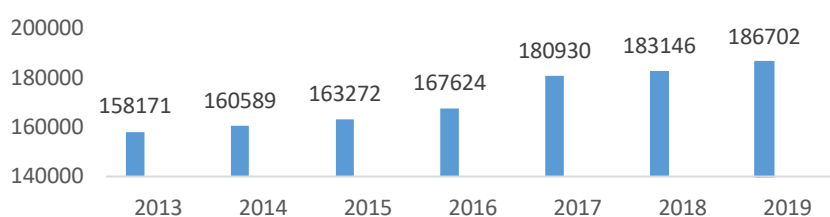
2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

2.3. CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE COLECCIONES

2.3.1. Libros manuscritos e impresos

A finales del 2019 la Biblioteca Histórica ofrece a través del Catálogo CISNE **186.702 registros bibliográficos**, lo que supone un **aumento de 3.556 ejemplares** en el catálogo con respecto al año anterior.

GRÁFICO PROCESO TÉCNICO



Distribución por siglos

MANUSCRITOS	3.419
SIGLO XV	741
SIGLO XVI	14.506
SIGLO XVII	24.760
SIGLO XVIII	56.674
SIGLO XIX	39.591
SIGLO XX	22.109
SIGLO XXI	5.152
FOTOGRAFÍAS	10.760
REVISTAS	8.721
MAPAS	134
OTROS	269
TOTAL	186.702

Los volúmenes de la BH están organizados en colecciones, con un código específico y con signatura diferenciada, que hace referencia a la procedencia o a la tipología.

Datos a 31 de diciembre de 2019

Etiquetas de fila	Libros	Arch.Ord.	Multimedia	Imágenes	Suma de N/A	Artículos	Revistas	Mapas	Fotografías
Archivo Histórico BUC-Préstamo protegido especial	243				105		284		
Archivos personales-Préstamo protegido especial	108				79				
cGrabados-Préstamo protegido especial	1								
Facsimiles-Préstamo normal	129								
Facsimiles-Préstamo para sala	561	2	2		1	1	1		
Fondo Antiguo (D)-Préstamo protegido especial	24287			7	12	69	895	52	
Fondo Antiguo (F)-Préstamo Protegido Especial	1								
Fondo Antiguo (F)-Préstamo protegido especial	60997	2		141	11	59	3071	24	
Fondo Antiguo (F)-Revistas							76		
Fondo Antiguo (G)-Préstamo protegido especial	12416	7		3	59	16	495	6	
Fondo Antiguo (G)-Revistas							11		
Fondo Antiguo (M)-Préstamo protegido especial	29949			10	127	59	345	31	2
Fondo Francisco Guerra-Préstamo protegido especial	4743	1		15	26	5	57	4	
Fondo Residencia de Estudiantes y Colegios-Préstamo	6912	3			2	48	64		
Fondo Simón Díaz-Préstamo para sala	6195			2	1	513	209		
Fondo Simón Díaz-Revistas							2		
Fotografías-Préstamo protegido especial				4					10757
Grabados-Préstamo protegido especial	109			1559	190			15	1
Incunables-Préstamo protegido especial	831								
Manuscritos-Préstamo protegido especial	712	1		1	1292		2	1	
Materiales especiales-Préstamo para sala	236	335	4		335				
Mediateca-Préstamo para sala	1								
Música-Préstamo protegido especial	375				1173				
N/A	2			2					
Referencia-Préstamo normal	482					19			
Referencia-Solo consulta en sala	10807	16	1		6	303	53	1	
Revistas	3						98		
Revistas-Préstamo protegido especial	61						3058		
Tesis especiales-Préstamo protegido especial	12								
Total general	160173	367	7	1744	3419	1092	8721	134	10760

Observaciones:

Manuscritos: El número de ejemplares de la columna N/A 3.419 no se refiere exclusivamente al número concreto de ejemplares manuscritos que custodia la BH sino que hay que incorporar otros ejemplares manuscritos que están catalogados dentro de ejemplares de obras facticias en otras colecciones.

Incunables: El número de ejemplares de la colección BH Incunables, 831 no se refiere al número concreto de ejemplares incunables que custodia la BH (*741 ejemplares, 666 títulos, más 75 duplicados*) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadrados con incunables en obras facticias.

Fotografías: Las 10.757 fotografías son las pertenecientes al Archivo Lafuente Ferrari. Hay otras colecciones de fotografías sin procesar o procesadas fuera del Catálogo Cisne.

Tareas realizadas en proceso técnico

Catalogación:

- Libros procedentes del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros - Residencia de Estudiantes.
- Libros procedentes del Colegio Mayor Teresa de Jesús - Residencia de Señoritas.
- Colección de Filología (siglo XIX): cambio de signatura, revisión de catalogación, revisión de las notas y etiquetas de procedencia.
- Catalogación de las donaciones y de las nuevas incorporaciones de fondos.
- Catalogación de las nuevas adquisiciones.

Mantenimiento del catálogo

- Normalización de autoridades.
- Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.
- Corrección y modificación de registros.
- Colección de Filología: cambio de signaturas y corrección de incidencias.
- Corrección de incidencias notificadas por el CCPB: en especial cuestiones de descripción, problemas de visualización de las digitalizaciones, etc. 14 consultas directas por parte del CCPB

Implementación del sistema WMS

En 2019 el sistema de gestión de la Biblioteca Complutense cambió del sistema Millenium Innovative a WMS (OCLC). Este cambio ha tenido repercusiones en el catálogo de Fondo Antiguo, que la Biblioteca Histórica ha notificado y para las que ha solicitado soluciones. Los problemas detectados, y aún no resueltos, han sido:

- Signaturas topográficas: No existe la posibilidad de obtener un listado ordenado y completo de las signaturas topográficas, lo que supone una gran dificultad para hacer los recuentos de los fondos.
- Antiguos poseedores: Falta de precisión en la recuperación de los antiguos poseedores. La precisión es algo mayor (no completa) en el caso de las instituciones. En el caso de las procedencias personales esa falta de precisión ha

motivado la pérdida de los enlaces a los ejemplares en el portal de [Antiguos poseedores en las colecciones de la Biblioteca Complutense](#).

- Subcampos de función: No hay posibilidad de recuperar independientemente los campos de función (traductores, ilustradores, impresores, editores, etc.), lo que afecta a las búsquedas en el catálogo de los investigadores de Fondo Antiguo.
- Pérdida de las etiquetas de enlace (773 y 774) que permiten relacionar el registro de la obra completa con los registros de cada una de las partes que la componen. En algunos casos en particular (Grabados de Piranesi, *L'Encyclopédie Methodique*) la pérdida ha ocasionado muchos problemas en la recuperación de los documentos en el catálogo.
- Pérdida de las etiquetas de enlace 776, con información de interés sobre el documento descrito en el registro.
- Cambio en el texto de los enlaces a las digitalizaciones. Hasta este momento el texto de enlace a la copia digital era la signatura, que identificaba la copia digital de manera unívoca. A partir de 2019 el texto de enlace es el título, lo que dificulta la identificación de las copias digitales y favorece los errores (por ejemplo, que aparezcan vinculadas al registro copias digitales de ejemplares de otras ediciones pero con el mismo título).
- Incorporación de copias digitales externas (HathiTrust, Gallica, etc.) que no corresponden a ejemplares de la Biblioteca Complutense. En algunos casos, esas copias digitales ni siquiera corresponden a la edición que se describe en el registro bibliográfico, lo que confunde a los investigadores.

2. GESTIÓN DE COLECCIONES

2.3.2. ARCHIVOS PERSONALES Y COLECCIONES ESPECIALES 2018

Como ya se ha mencionado en el apartado de Incorporaciones, durante el año 2019 han llegado por donación a la Biblioteca Histórica, los archivos personales de Nieves Torres Serrano [BH AP 22], Gabriela Mackowiecka [BH AP 20] y 23 cartas de María Zambrano/Alfredo Castellón [BH AP 23], además de otras 29 placas de la Colección de placas de linterna de Carmen y Justo Fernández.

A finales del **2019** el total de documentos que alberga la Biblioteca Histórica en sus **Archivos y Colecciones especiales es de 162.946 documentos** desglosados de la siguiente manera:

Archivos personales: 63.027

Fotografías: 19.463

Música: 4.732

Colecciones especiales: 4.650

Archivo BUC y BMED: 31.000

AHPCE: 40.074

Archivos personales

[BH AP 1] *Archivo personal Rubén Darío*. 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, archivo digital de más de 2.000 documentos, guía específica y varios catálogos de exposiciones.

[BH AP 2] *Archivo personal Tomás Navarro Tomás*. 37 documentos. Existe inventario.

[BH AP 3] *Archivo personal José Jordán de Urries y Azara*. 32 documentos catalogados en Cisne. Existe inventario.

[BH AP 4] *Archivo personal Ildefonso Martínez y Fernández*. 48 documentos. Existe inventario.

[BH AP 5] *Archivo personal Bonifacio Montejo y Robledo*. 89 documentos aprox. Existe inventario.

[BH AP 6] *Archivo personal Fernando Huarte Morton*. 200 documentos aprox. Inventario en preparación.

[BH AP 7] *Archivo personal Eduardo de Hinojosa y Naveros*. 800 documentos aprox. en 263 unidades documentales. Existe inventario.

[BH AP 8] *Archivo personal Elías Tormo y Monzó* 1.750 aprox. Existe inventario.

[BH AP 9] *Archivo personal Toribio del Campillo*. 1.950 documentos compuestos que suponen más de 5.000 documentos aproximadamente. Existe inventario.

[BH AP 10] *Archivo personal Antonio Hernández Morejón*. 3.500 documentos aprox. Sin procesar.

[BH AP 11] *Archivo personal Augusto Díez Carbonell*. 23 libros y manuscritos. Existe inventario.

[BH AP 12] *Archivo personal Rafael Puyol Antolín. Colección de documentos de interés demográfico*. 11. Existe inventario.

[BH AP 13] *Archivo personal Eugenio Mele*. 5.000 documentos aprox. Pre-inventario de 2.150 documentos.

[BH AP 14] *Archivo personal José López de Toro*. 8 cajas (600 documentos aprox.) Sin procesar.

[BH AP 15] *Archivo personal Francisco Sánchez Castañer*. 30 cajas (3.000 documentos aprox.). Sin procesar.

[BH AP 16] *Archivo personal Manuel Ballesteros Gaibrois*. 135 cajas (13.500 documentos aprox.). Sin procesar.

[BH AP 17] *Archivo personal José Luis Pinillos*. 59 documentos. Existe inventario

[BH AP 18] *Archivo personal Leandro de la Vega Gil*. 400 documentos aprox. Existe inventario general.

[BH AP 19] *Archivo personal Bermudo Meléndez*. 1 carpeta: 10 documentos aprox. Sin procesar.

[BH AP 20] *Archivo personal Gabriela Mackowiecka*. 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

[BH ARC 21] *Fondo Lasso de la Vega*. 5.000 documentos aprox. Guía provisional. Inventario de la correspondencia (1.446 cartas).

[BH AP 22] *Archivo personal de Nieves Torres*. 378 documentos aprox. En proceso.

[BH AP 23] *Archivo personal de María Zambrano/Alfredo Castellón*. 23 cartas. Existe inventario.

[BH AP 24] *Archivo personal Francisco Guerra*. 5.000 documentos aprox. En proceso.

[BH AP 25] *Archivo personal Emilio de Figueroa*. 500 documentos aprox. Sin procesar.

[BH AP 26] *Fondo Antonio Elorza*. 1.000 documentos aprox. En proceso.

[BH AP 27] *Archivo personal Enrique Castellá Bertrán*. 500 documentos aprox. Sin procesar.

[BH AP 28] *Archivo personal José Simón Díaz*. 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

[BH AP 29] *Archivo personal Vián Ortuño* 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

[BH AP 30]. *Archivo personal Jaime Salvá*. 1.500 documentos aprox. Sin procesar.

Fotografías

Archivo fotográfico Lafuente Ferrari: 10.745. Catalogación completa e incorporada en el año 2017 al Catálogo de la BUC (Proyecto dirigido por Helena Pérez). Digitalizadas 800. BH FOT LF

Colección fotográfica de Gloria Rokiski: 90 aprox. Sin procesar. BH FOT GR

Fotografías Ciudad Universitaria: 1.828 fotos. Existe base de datos local. Signaturas: BH FOT CU 1-1828Ç'''

Fotografías de las Facultades de Ciencias Económicas y Políticas de la UCM. BH FT CS

Archivo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco. 3.000 aprox. Catalogación completa e incorporada en el año 2017 a una Base de Datos Excel de consulta local en la BH de 1.995 descripciones. BH FOT HP

Archivo fotográfico de Bermudo Meléndez (Paleontología): 800 placas aprox. Sin procesar. BH FOT BM

Archivo fotográfico Leandro de la Vega. 3.000 fotografías aprox. En proceso.

Colección de placas de linterna mágica. 86 placas.

Música

Legado Jacinto Guerrero. Música. 450 documentos. Existe inventario provisional.

Archivo Vidal Llimona y Boceta. Música. 2.800 documentos aprox.

Fondo musical del Convento de Santa Clara de Sevilla. 1.482 documentos. Existe inventario en base de datos local.

Colecciones especiales:

Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando: 1.291. Inventario en preparación.

Pergaminos de la Escuela de Diplomática: 192. Catalogado en Cisne.

Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía: 50 doc. Sin procesar.

Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski 300 aprox.; otros materiales, sin datos.

Objetos encontrados en libros: 700 documentos. Inventario en preparación.

Colección de Microfilmes sobre México. 113 rollos. Existe inventario.

Colección de láminas de Botánica. 224. Existe inventario.

Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz. 780. Existe inventario.

Carteles y programas Club Música de Jazz y Flamenco del Colegio Mayor San Juan Evangelista. 1.000 aprox. Inventario en preparación

Archivos Biblioteca Complutense

Archivo BUC: documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años. 30.000 documentos aprox. Guía provisional.

Archivo BMED: documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. Formará parte del Archivo BUC, como unidad independiente.

Archivo Histórico del Partido Comunista de España

Archivo PCE (en depósito por acuerdo UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 40.074 documentos en la base de datos.

Tareas de catalogación e inventarios de Archivos personales y Colecciones especiales

- Archivos personales: Inventarios de los archivos personales de Eugenio Mele, Jose Luis Pinillos, Eduardo Hinojosa y Naveros, Francisco Guerra, Emilio de Figueroa.
- Inventario de la Colección de Carteles del Colegio Mayor San Juan Evangelista.

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. EXPOSICIONES



Exposición Jacinto Guerrero, el Triunfo de la modernidad

(Foto: Arlesfotografía)

A) Exposiciones propias

Exposiciones	Fechas	Nº Visitantes*
La emoción de la ópera: escenarios y protagonistas de Europa a Madrid (Sala grande)	02/10/2018.05/04/2019	5.395
García-Ochoa, el arte de la bibliofilia (Sala grande)	06/05.11/10/2019	2.673
Guerrero y su legado: el triunfo de la modernidad (Sala grande)	28/10/2019.03/04/2020	1.149
Colección de Tapices de Carmen y Justo Fernández (Sala Tapices)	Todo el año	192
El 12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales (Microexposición)	09/12/2018.01/02 2019	592

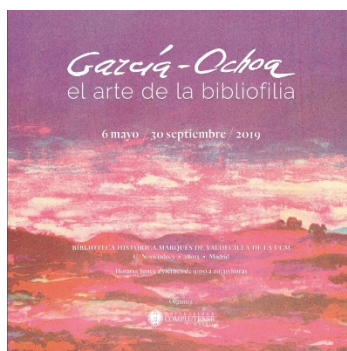
Menéndez Pidal en la Biblioteca Histórica (Microexposición)	05/02.14/05/2019	3.270
Reproducciones de encuadernaciones históricas (Microexposición)	17/07.31/10/2019	874
TOTAL	2019	14.145

***Visitantes de enero a diciembre del 2019**



La emoción de la ópera: escenarios y protagonistas de Europa a Madrid. Un recorrido por las fuentes del repertorio lírico que se representaba y cantaba en el Madrid del siglo XIX y principios del XX, a partir del Archivo Vidal Llimona y Boceta, conservado actualmente en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Comisariada por Emilio Casares y Francesco Izzo. Organizada por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU) y la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Del 2 de octubre de 2018 al 5 de abril de 2019.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/la-emocion-de-la-opera-escenarios-y-protagonistas-de-europa-a-madrid->



García-Ochoa, el arte de la bibliofilia. El pintor y grabador Luis García-Ochoa (1920-2019), uno de los artistas más relevantes de la *Escuela de Madrid*. Desarrolló una importantísima labor como grabador en la que se enmarca su trabajo en libros de bibliofilia, tema de esta exposición organizada por la Biblioteca Histórica con motivo de la donación por parte de la familia de varios libros de bibliofilia a la Biblioteca. Comisariado: María Luisa García Ochoa. Del 6 de mayo al 11 de octubre.

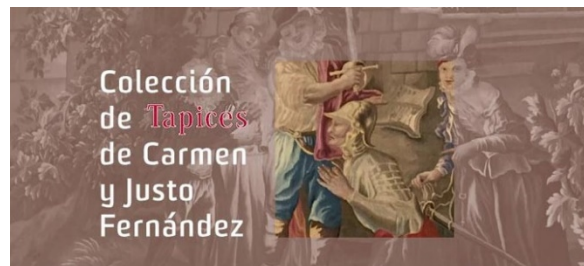
<https://biblioteca.ucm.es/historica/garcia-ochoa-el-arte-de-la-bibliofilia->



Guerrero y su legado: el triunfo de la modernidad. El propósito de esta exposición es dar a conocer el legado de Jacinto Guerrero, donado por su sobrino Juan González Guerrero al ICCMU, y custodiado en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”: partituras manuscritas y editadas, materiales de orquesta, apuntes, bocetos y fragmentos. Al mismo tiempo esta exposición subraya la figura de Jacinto Guerrero como una de las personalidades musicales más prominentes de la primera mitad del siglo XX. La muestra se complementa con objetos, imágenes, partituras, proyecciones, etc aportadas por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Comisariado: Julio Arce y Alberto Honrado. Organiza: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, Fundación

Jacinto e Inocencio Guerrero, Biblioteca Histórica de la UCM. Del 28 de octubre 2019 al 3 de abril 2020.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/guerrero-y-su-legado-el-triunfo-de-la-modernidad>



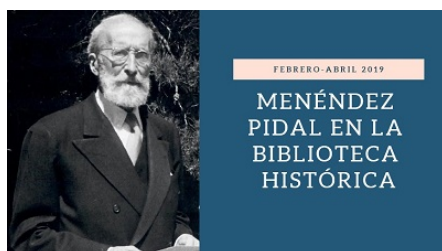
Colección de Tapices de Carmen y Justo Fernández. Los coleccionistas de Quijotes Carmen y Justo Fernández han ofrecido a la Universidad Complutense de Madrid, en concepto de comodato y para su exhibición y estudio en la Biblioteca Histórica, una serie de tapices con escenas de don Quijote, de la *Manufacture Royale de Aubusson* del siglo XVIII. <https://biblioteca.ucm.es/historica/tapiz-1>



El 12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales. El 12 de octubre es el día de fiesta nacional de los españoles. Celebrado en 1892, instituido como Fiesta de la Raza en 1918 por un gobierno monárquico, renombrado en 1958 como día de la Hispanidad por la dictadura franquista, el día se eligió en 1987 como principal celebración cívica de la democracia. A lo largo de 100 años y pese a las controversias ocasionales, el 12 de octubre sobrevivió al cambio de regímenes políticos, una guerra

civil, diferencias ideológicas y territoriales. Comisariada por Marcela Alejandra García Sebastiani. Desde el 9 de diciembre de 2018 al 1 de febrero de 2019.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/el-12-de-octubre-100-anos-de-hispanoamericanismo-e-identidades-transnacionales>



Menéndez Pidal en la Biblioteca Histórica (Microexposición). En los años 2018 y 2019 se conmemoran el 50 aniversario de la muerte y el 150 del nacimiento de Ramón Menéndez Pidal. La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid se suma a los actos promovidos por la [Fundación Menéndez Pidal](https://fundacionmenendezpidal.org/), en el denominado Bienio Pidalino, con una exposición que reúne fotografías, cartas autógrafas y libros de este ilustre maestro y erudito. Del 5 de febrero al 14 de mayo.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/menendez-pidal-en-la-biblioteca-historica>



Reproducciones de encuadernaciones históricas (Microexposición). En esta microexposición se muestran diversos modelos de encuadernaciones realizadas siguiendo las características materiales, estructurales y decorativas de diversos momentos en la historia del libro, tanto en el área de influencia del origen del formato

códex en Oriente Medio, como en su desarrollo posterior en Europa occidental. Del 17 de julio al 31 de octubre. Comisario: Javier Tacón.

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/13282.php>

B) Exposiciones bibliográficas externas

La Biblioteca Histórica ha participado con sus fondos en 6 exposiciones organizadas por otras instituciones. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios que han sido incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de la revista *Pecia Complutense*.

6 exposiciones externas	2 libros 16 grabados 1 copia facsimilar de un documento Hierros de encuadernación Total: 19 Piezas
--------------------------------	---

Piranesi. Las Cárceles. Red Itiner. Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid. 29 de enero – 23 de diciembre 2019. Préstamo de 16 grabados.

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/13055.php>

El arte ligatorio y sus fuentes bibliográficas. Comisariada por Yohana Jessica Flores Hernández y Antonio Carpallo Bautista. Del 2 hasta el 29 de abril, en la sala de exposiciones de la Facultad de Documentación. Préstamo de hierros y otros materiales del Departamento de Conservación.

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/13170.php>

Los orígenes del turismo en Japón: libros y viajes. Comisario: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. Facultad de Comercio y Turismo. UCM. 29 de abril – 14 de junio de 2019. Préstamo de 1 libro.

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/13194.php>

El libro y sus trajes. Encuadernaciones en la Academia. Comisarios: Yohana Yessica Flores y Antonio Carpallo. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 20 de julio – 29 de septiembre de 2019. Préstamo de hierros y otros materiales del Departamento de Conservación.

<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/actividades/exposiciones/el-libro-y-sus-trajesencuadernaciones-en-la-academia>

Galicia, un relato no mundo. Museo Centro Gaiás. Comisariada por Manuel Gago Mariño. 18 de noviembre – 12 de abril 2020. Préstamo de 1 libro.

Margarita de Prades, en el Castillo de Falset-Museo Comarcal (Tarragona). 1 copia facsimilar.

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/13101.php>



3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.2. ACTIVIDADES CULTURALES

Durante el año 2019 se han celebrado en la Biblioteca Histórica **76 actos** a los que han asistido **4.234 asistentes**. Presentaciones de libros y revistas, seminarios y congresos nacionales e internacionales, recitales de poesía, cursos de verano, reuniones de la CRUE, COSCE, Conferencias de Decanos, además de los ciclos de conferencias y documentales organizados por Encuentros Complutenses, Real Academia de Doctores, AMESDE, son los encuentros que han tenido lugar en la Biblioteca. Para conocerlos de forma desglosada, véase Anexo I.

Durante el año 2019 se han llevado a cabo en la Biblioteca Histórica **79 visitas guiadas con 1.554 asistentes**. A las visitas propias a la Biblioteca, guiadas por los bibliotecarios y centradas en los alumnos y profesores de la Universidad Complutense de Madrid, otras universidades y colegas bibliotecarios, se han sumado numerosas visitas guiadas a las exposiciones guiadas por los comisarios o diferentes organizaciones culturales. Destacan, asimismo, varias visitas internacionales solicitadas por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales o la Dirección de la BUC.

EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA
(31 de diciembre 2019)

Dirección

Marta Torres Santo Domingo

Subdirección

Mercedes Cabello Martín

Área Técnica

Alberto Morcillo Ortega

Maite Rodríguez Muriedas

Área Auxiliar

Carlos Argimiro Pintos Muñoz,

Jefe del Servicio

M^a Ángeles Gavela Agustín

Jefe del Servicio de Sala y Préstamo

(tarde)

Carmen Roig Santos

Rommy Arce

Departamento de Conservación y Restauración

Javier Tacón Clavaín, Jefe de Departamento

Carla Delgado

Inmaculada Latorre Vázquez

Pilar Puerto Manouvriez

Administración

Vacante

Unidad de Tesis Doctorales

Fernando Alcón Espín, Jefe del servicio

Inmaculada Espantaleón Agreda

Conserjería

MIRL

Margarita Valero

Otros servicios

Soledad Esteban Estevez

Unidad de Vigilancia y Seguridad

Las características de los recursos humanos de la Biblioteca Histórica en el 2019 siguen la tónica de años anteriores, agudizados al haber pasado otro año sin haberse paliado ninguno de los problemas. Gran número de vacantes sin cubrir y elevada edad media del personal de la Biblioteca Histórica.

En el año 2019 han dejado de prestar servicios en la BH: Isabel Corullónos, Jefe de Proceso e Información, por jubilación y Carlos Pintos, Jefe de Sala y Préstamo, por jubilación. Se ha incorporado a su plaza de Técnico auxiliar de biblioteca Rommy Arce y se ha trasladado a otro centro Mariola Amat. También se ha trasladado a otra institución Pedro Sánchez, Técnico especialista de restauración C1 mañana, plaza que desde diciembre ha cubierto Carla Delgado.

Vacantes y problemas de la Biblioteca Histórica:

1 Jefe de Sala y Préstamo nivel 22 mañana por la jubilación de Carlos Pintos en 2019.

1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de mañana, vacante desde que se jubiló Agustín Ramos en el 2014, que ejercía funciones de encuadernador.

1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de mañana, vacante desde la marcha por concurso de traslado en marzo 2017 de Paz Sánchez.

1 Facultativo de Bibliotecas de tarde nivel 24, vacante desde la marcha de Manuel Lizarraga en diciembre 2014.

1 Jefe de Procesos e Información nivel 24 de mañana, vacante en septiembre de 2016 al producirse la jubilación de Isabel Herizo.

1 Jefe de Procesos e Información nivel 24 de mañana, vacante desde octubre de 2018 cuando Mercedes Cabello Martín es nombrada Subdirectora de la Biblioteca.

1 Jefe de Procesos e Información Especializada nivel 24 de mañana, vacante desde enero 2018, cuando Aurora Díez Baños es trasladada a otros puestos de la BUC.

1 Jefe de Procesos e Información Especializada nivel 22 tarde, vacante por la jubilación de Isabel Corullón en 2019.

1 Jefe de Negociado de Administración nivel 20, vacante desde la marcha por concurso de traslados de María Victoria Gagate en septiembre 2017 (cubierta en Administración)

1 Dirección de Proyectos de Patrimonio Bibliográfico y Extensión Bibliotecaria, nivel 28, amortizado en el año 2011. Con esta acción, además, la BUC perdió otro facultativo.

1 Técnico auxiliar de servicio por la mañana vacante

1 Técnico auxiliar de servicios por la tarde C2 vacante. Se solicita cubrir esa plaza C2 o, en su caso, sustituir al C3 que ya hay por un C2, dado que si de las 2 personas planificadas en la RPT sólo va a haber una, es necesario que sea de la de mayor nivel, dadas las responsabilidades y competencias que se le exigen.

Cambio en la categoría de los Técnicos especialistas de restauración C1 de mañana y tarde a B2, lo que les correspondería por funciones y responsabilidad.

ANEXO I

ACTOS CULTURALES EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA 2019

Durante el año 2019 se han celebrado en la Biblioteca Histórica **76 actos** a los que han asistido **4.234 asistentes**.

ENERO

Miércoles, 16 de enero

Academia Doctores: Conferencia sobre el Camino de Santiago. 59 asistentes

Martes, 22 de enero

AMESDE: Presentación del documental "La transacción española". 65 asistentes

Miércoles, 23 de enero

Conferencia para Asociación Internacional Diplomáticos. 44 asistentes

Academia Doctores: Pleno ordinario de Académicos de Número. 49 asistentes

Jueves, 24 de enero

Encuentros Complutenses: Proyección del documental "Sender: viaje hacia la luz". 92 asistentes

Miércoles, 30 de enero

Academia Doctores: Conferencia *La Astrofísica del futuro*. 39 asistentes

Jueves, 31 de enero

Presentación de los dos volúmenes del Libro IV de las Obras Completas de María Zambrano. 37 asistentes

TOTAL: 385 asistentes

FEBRERO

Martes, 5 de febrero

Seminario Internacional sobre Paleografía y Onomástica. Los nombres propios: historia y documentación. 25 asistentes

Miércoles, 6 de febrero

Academia Doctores: Conferencia, Península *Ibérica: a Europa e o mar*. 45 asistentes

Miércoles, 13 de febrero

Academia Doctores: Sesión sobre temas de actualidad en diabetes. 45 asistentes

Martes, 19 de febrero

Asamblea general CRUE. 78 asistentes

AMESDE: Proyección del documental *La fosa borrada del sur*. 58 asistentes

Jueves, 21 de febrero

Encuentros Complutense: Proyección del documental *La noche de todos los santos*. 75 asistentes

Lunes, 25 de febrero

Encuentros Complutense: Mesa Redonda: "Pensar Italia para pensar Europa". 78 asistentes

TOTAL: 404 asistentes

MARZO

Miércoles, 13 de marzo

Academia de doctores: Mesa redonda: "El proceso contra Jesús. Análisis bíblico, histórico y jurídico". 80 asistentes

Lunes, 18 de marzo

Seminario del Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU). 75 asistentes

Martes, 19 de marzo

AMESDE: Proyección del documental *Maestra*. 30 asistentes

Martes, 26 de marzo

COSCE: Consejo General de la Confederación de Sociedades Científicas de España. 60 asistentes

Jueves, 28 de marzo

Conferencia: "Fuimos nosotras: Las primeras parlamentarias de la democracia". 41 asistentes

Viernes, 29 de marzo

Workshop "Música y Ceremonial". 35 asistentes

TOTAL: 321 asistentes

ABRIL

Lunes, 1 de abril

COSCE: Debate sobre la ciencia en los programas electorales. 65 asistentes

Jornada de lectura pública: La memoria herida. Testimonios escritos en torno a la Guerra Civil. 45 asistentes

Martes, 2 de abril

AMESDE: proyección documental *Prohibido recordar. Cárcel de Saturrarán, Guipúzcoa*. 25 asistentes

Lunes, 8 de abril

Encuentros complutenses: Mesa redonda: ¿Cómo morimos? Significados actuales del derecho a morir con dignidad. 82 asistentes

Martes, 9 de abril

Encuentros complutenses: Encuentro sobre Ética, ciudad y comunidad. 75 asistentes

Miércoles, 10 de abril

Presentación del *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla» (Universidad Complutense de Madrid)*. 60 asistentes

Miércoles, 24 de abril

Conferencia de Economistas frente a la crisis. 47 asistentes

Jueves, 25 de abril

Correspondencia y Documentación: VII Seminario de Diplomática. 65 asistentes

Seminario Pior Kropotkin. 64 asistentes

Viernes, 26 de abril

Presentación de la revista: "Grotta en Madrid, Arquipélago de escritores". 12 asistentes

TOTAL: 475 asistentes

MAYO

Lunes, 6 de mayo

Presentación del libro: Reforma constitucional en la Unión Europea y en España. 59 asistentes

Inauguración de la Exposición: García-Ochoa, el arte de la bibliofilia. 85 asistentes

Miércoles, 8 de mayo

Seminario Pior Kropotkin. 58 asistentes

Jueves, 9 de mayo

Encuentros complutenses: Compromiso con la infancia: La mirada de Janusz Korczak. 49 asistentes

Miércoles, 22 de mayo

Presentación del libro: La edición de varias comedias barrocas, de Luis Vélez de Guevara. 30 asistentes

Viernes, 24 de mayo

Congreso Mundial de la International Association for political Scienze Students. 45 asistentes

Lunes, 27 de mayo

Encuentros complutenses: presentación del libro *Dicen*, de Susana Sánchez Arins. 46 asistentes

TOTAL: 372 asistentes

JUNIO

Miércoles, 5 de junio

Encuentros complutenses: presentación del libro, *La revolución tranquila*. 46 asistentes

Jueves, 6 de junio

COSCE; Jornadas de la luz. 72 asistentes

Martes, 11 de junio

AMESDE: presentación del documental *The Neverending Wall*, de Silvia Carpizo. 42 asistentes

Miércoles, 12 de junio

Academia de Doctores: sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales dentro del ciclo "Magallanes y Elcano". 56 asistentes

Jueves, 20 de junio

V Seminario Internacional PhiloBiblon BNE-UCM. 46 asistentes

Encuentros complutenses: encuentro sobre igualdad de género. 70 asistentes

Jueves, 27 de junio

Academia Doctores: Pleno de Académicos de Número. 47 asistentes

Viernes, 28 de junio

Presentación Cursos de verano UCM. 25 asistentes

TOTAL: 358 asistentes

JULIO

Lunes, 1 de julio

Cursos de verano UCM: “La agenda 2030. La disputa por lo común”. 60 asistentes

Miércoles 3 de julio a viernes, 5 de julio

Cursos de verano UCM: “¿Qué hay detrás de la brecha salarial de género? Propuestas para la equidad. 75 asistentes (x 3 días de curso, 225 asistencias)

Lunes, 8 de julio a miércoles, 10 de julio

Cursos de verano UCM: “El Humanismo a debate en el siglo XXI”. 80 asistentes. (x 3 días de curso, 240 asistencias).

Jueves 11 de julio a viernes, 12 de julio

Cursos de verano UCM: “Vacunas basadas en la inmunidad entrenada: la memoria de la inmunidad innata al servicio de la inmunoterapia antiinfecciosa”. 65 asistentes (x 2 días de curso, 130 asistencias).

Lunes, 15 de julio a miércoles, 17 de julio

Cursos de verano UCM: Reparación de las víctimas y recuperación de la memoria para la convivencia democrática. 35 asistentes (x 3 días de curso, 105)

TOTAL: 760 asistentes

SEPTIEMBRE

Viernes, 13 de septiembre

Retransmisión del Acto de apertura de curso académico . 25 asistentes

Miércoles, 25 de septiembre

Seminario: Apropiaciones e hibridaciones entre las artes plásticas y escénicas. 16 asistentes

TOTAL: 41 asistentes

OCTUBRE

Viernes, 4 de octubre

Ceremonia de ingreso de los nuevos académicos de la Academia Pierre Fauchard. 55 asistentes

Lunes, 7 de octubre

García-Ochoa y sus poetas. Recital de poesía. 25 asistentes

Miércoles, 9 de octubre

Academia de doctores: Sesión La tabla periódica. 50 asistentes

Viernes, 11 de octubre

Presentación del libro Operación Confianza, de Vicente Donoso. 95 asistentes

Martes, 15 de octubre

Presentación libro: Talento y exilio: diáspora del conocimiento. 90 asistentes

Martes, 22 de octubre

AMESDE: proyección del documental, *Helia, memoria del Stanbrook*, de Sergi Pitarch. 52 asistentes

Jueves, 24 de octubre

Reunión de la Conferencia de Decanos de Facultades Economía y Empresa. 40 asistentes

Lunes, 28 de octubre

Inauguración exposición *Guerrero y su legado: el triunfo de la modernidad*. 126 asistentes

Miércoles, 30 de octubre

COSCE: Debate electoral con representantes de las principales fuerzas parlamentarias para conocer sus respectivos programas electorales en política científica. 58 asistentes

TOTAL: 591 asistentes

NOVIEMBRE

Martes, 5 de noviembre

XXII Foro Hispano- Británico" Implicaciones de la sostenibilidad medioambiental". 25 asistentes

Martes, 12 de noviembre

Proyecto Cultura con C de Cosmos, charla con ocasión de la Semana de la Ciencia. 30 asistentes

Miércoles, 13 de noviembre

Conferencia-Concierto: Música para violín en Madrid hacía 1760: sonatas, fandangos y caprichos. 61 asistentes

Jueves, 14 de noviembre

IV Seminario de cooperación y ayuda al desarrollo. Trabajando juntos para el hambre cero. 70 asistentes

Viernes, 15 de noviembre

Presentación de libro: *Si ya no estás aquí, ¿qué hago yo sentada en tu tejado?*. 30 asistentes

Martes, 19 de noviembre

AMESDE: Proyección del cortometraje *Cunetas*, de Pau Teixidor. 30 asistentes

Miércoles, 20 de noviembre

Presentación del libro *La piel de la poesía* de Basilio Rodríguez Cañada. 12 asistentes

Martes, 26 de noviembre

Academia de Doctores: Conferencia, "Hacia una teoría del derecho como credibilidad". 25 asistentes

Miércoles, 27 de noviembre

Presentación del libro *El nuevo rostro de la cooperación internacional para el desarrollo*. 52 asistentes

Jueves, 28 de noviembre

Presentación del libro *Cartas desde Moscú: correspondencia de Andreu Nin*. 62 asistentes

Viernes, 29 de noviembre

Encuentro Hispano-Brasileño: "Democracia Participativa e Innovación Política". 38 asistentes

TOTAL: 435 asistentes

DICIEMBRE

Martes, 10 de diciembre

AMESDE: Proyección de *Una familia ilustre*, de Beth Formaghini- 25 asistentes

Miércoles, 11 de diciembre

Presentación del libro *Juegos cervantinos*, de J. Ignacio Díez. 42 asistentes

Miércoles, 18 de diciembre

Academia de Doctores: Sesión "Evolución histórica de nuestro derecho a la salud". 34 asistentes

TOTAL: 101 asistentes

